

**Lions Jugend-Musikpreis 2012
des Distrikts 111 NB (Niedersachsen-Bremen)**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und senden an:

Ingo Brookmann
Am Schlosspark 18
26789 Leer
E-Mail: Ingo.Brookmann@t-online.de

Sponsor: Club _____
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

Kandidat/in:
Familiennamen / Vorname _____
PLZ / Wohnort / Straße _____
Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____
Telefon / Fax: _____
E-Mail _____
Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Wettbewerb um den Lions Jugend-Musikpreis 2012 des Distrikts 111 NB“.**

Das von mir gewählte Stück aus der Repertoireliste:

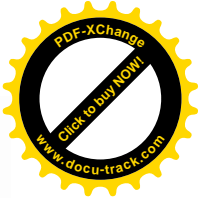
Komponist / Titel: _____ Abschnitt: _____

Name des Klavierbegleiters/der Klavierbegleiterin:

Meldeschluss ist der 27. Januar 2012 (Poststempel).

Bitte beifügen: → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 Niedersachsen-Bremen siehe: www.lions-111nb.de
Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



**LIONS DISTRIKT NIEDERSACHSEN-BREMEN JUGEND-MUSIKPREIS
- TEILNAHMEBEDINGUNGEN-**

Jährlich wird international der Wettbewerb um den Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2012 ist für das Instrument "Violoncello" ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 Niedersachsen-Bremen (111 NB) der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Wettbewerb. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts Niedersachsen-Bremen darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: **27. Januar 2012** (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **nach dem 31.12.1988 geboren** sein. Sie müssen am 01.01.2012 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt 111 Niedersachsen - Bremen (nordwestliches Niedersachsen und Bremen) gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.
3. Der Wettbewerb findet am 18. 2. 2012 in der **Kreismusikschule Leer, Am Schlosspark, 26789 Leer**, statt. Er wird **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück** vor: Bernhard Romberg (1767-1841) – Concertino Op.51, d-moll, 1.Satz (Edition Delrieu)
Daran anschließend wählt die Jury bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil, der als öffentliches Konzert durchgeführt wird, spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück, ausgewählt aus Abschnitt 1-3 der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts 2 und ein Stück des Abschnitts 3 zu spielen und bis zum Bundeswettbewerb (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 Niedersachsen - Bremen **am 21. April in Bremen** vorgestellt und geehrt. Der/die Erstplatzierte spielt zwei Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 Niedersachsen - Bremen teil am **Bundeswettbewerb** um den 18. Lions Jugend-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **17. – 19. Mai 2012 in Duisburg (Folkwang Hochschule)**.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.

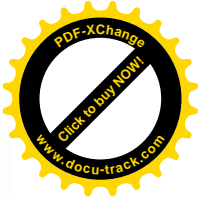
Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden Lions-Clubs _____

_____ Datum

_____ Ort



Lions Jugend - Musikpreis 2012 für Violoncello

Pflichtstück und Wahlstücke (Repertoireliste) mit den Abschnitten

1 (leicht), 2 (mittelschwer), 3 (schwer)

(für einen Distriktmusikpreis sind das Pflichtstück zu spielen und ein Wahlstück aus einem der Abschnitte 1-3)

Pflichtstück:

Bernhard Romberg Concertino Op.51, d-moll, 1.Satz (Edition Delrieu)

Wahlstücke:

Abschnitt 1, leicht:

Justus Johann Friedrich Dotzauer Etüde Nr. 5, aus: „113 Violoncello-Etuden“ Band 1 (Marcato/Staccato/Détaché Stricharten möglich)

Jean-Baptiste Bréval Sonate C-Dur, 1.Satz, (International Music Company)

Jean-Baptiste Bréval Concertino Nr.2, C-Dur, 1.Satz, (Delrieu)

Jean-Baptiste Bréval Concertino Nr.5, D-Dur, 1.Satz, (Delrieu)

Bernhard Romberg Sonate Op.43 Nr.1, B-Dur, 1.Satz, (Eres Edition)

Georg Goltermann Konzert Nr. 4, op. 65, G-Dur, 1. Satz

Berthold Hummel Sonatina

Abschnitt 2, mittelschwer:

Henry Eccles Sonate g-moll für Cello und Klavier, 1.Satz und 2.Satz (International Music Company)

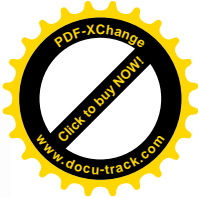
Gabriel Fauré Elégie Op.24 (Peters)

Georg Friedrich Händel Sonate g-moll, 1.Satz und 2.Satz (International Music Company)

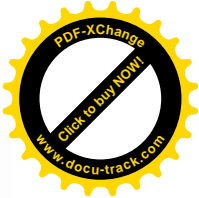
Benedetto Marcello Sonate Nr.1, F-Dur aus „6 Sonate per violoncello e basso continuo“ 1.Satz und 2.Satz (Editio Musica Budapest)

Giovanni Battista Sammartini Sonate G-Dur, 2.Satz und 3.Satz (Schott)

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 Niedersachsen-Bremen siehe: www.lions-111nb.de
Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



Julius Klengel	Concertino C-Dur, 1. Satz
Peter Tschaikowsky	Andante cantabile, op. 11
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Lied ohne Worte, op. 109
Georg Matthias Monn (1717-1750)	Konzert g-moll, 1. Satz
Camille Saint-Saens	Allegro Apassionata
Johannes Brahms	Sonate e-moll, 1. Satz
Antonio Vivaldi	Konzert a-moll p.v. 24-FIII Nr. 4, 1. Satz
Bohuslav Martinu	Variationen über ein slowakisches Volkslied
Jean-Baptiste Breval	Concertino F-Dur
Abschnitt 3, schwer:	
1.a. J.S. Bach	Prélude aus der Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010 für Cello solo (Pflichtstück für den Europäischen Wettbewerb)
1.b. J. Haydn	Concerto für Cello in D –Dur, Hob.VIIb:2 1. Satz, Allegro moderato (ohne Kadenz)
2. L. van Beethoven	Sonate Nr.4 op.102 nr.1, in C - Dur Andante - Allegro vivace (1. und 2. Satz)
3. Fr. Schubert	Sonate für Arpeggione, D 821 in a-moll 1. Satz, ohne Wiederholung: Allegro moderato
4. R. Schumann	Fünf Stücke im Volkston, op.102 1 und 3 und 4: Mit Humor - Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen - Nicht zu rasch
5. J. Brahms	Sonate Nr.2 in F Dur, op. 99 1. Satz, Allegro vivace
6. D. Schostakowitch	Sonate für Cello und Klavier, in d-moll, op. 40, 1. Satz, Allegro non troppo
7. P.I.. Tchaïkowsky	Pezzo capriccioso
8. E.Ysaÿe	Sonate für Cello solo, op.28, 1. und 2. Satz: Lento e sempre sostenuto - Poco allegretto e grazioso
9. G. Crumb	Sonate für Cello solo 1. und 2. Satz, Fantasia - Thema pastorale con variazioni



10. Z. Kodaly

Sonate op.8 für Cello solo
1. Satz: Allegro maestoso ma appassionato